

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

Принята

На заседании педагогического совета

№ 1 от 31 августа. 2018

года

Утверждаю

Заведующая МКДОУ

детский сад «Ласточка»

Куц Е.А.

Приказ № 87

от 31 августа 2018 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по направлению речевого развития

детей старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет  
через приобщение к русскому народному фольклору  
«Потешка»

Разработчик программы воспитатель  
высшей квалификационной  
категории МКДОУ д/с «Ласточка»

Жолобова Татьяна Васильевна

с. Кыштовка 2018г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

Принята

На заседании педагогического совета

№ от 31 августа 2018года

Утверждаю

Заведующая МКДОУ

детский сад «Ласточка»

Куц Е.А. \_\_\_\_\_

Приказ № 87 от 31 августа 2018 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по направлению речевого развития

детей старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет  
через приобщение к русскому народному фольклору  
«Потешка»

Разработчик программы воспитатель  
высшей квалификационной  
категории МКДОУ д/с «Ласточка»

Жолобова Татьяна Васильевна

Фольклор создается всеми для всех и в рамках многовековых традиций. Во всем, что делал народ - единые представления о красоте. Здесь нет разноречий. Единство представлений о красоте создавало единство стиля, и то и другое, как броней, защищало народное искусство от безвкусицы.

Д.С. Лихачев

**Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет через приобщение к русскому народному фольклору**

**Актуальность.**

В последнее время увеличилось количество детей с низкой речевой активностью. Это обуславливает необходимость дальнейшего поиска новых эффективных подходов речевого развития воспитанников. Считается, что при низкой речевой активности наиболее эффективными оказываются стимулирующие методы. В работе необходимо более активное использование возможности устного народного творчества, стимулирующего формирование аффективного воображения и речи.

В настоящее время малые формы фольклора недостаточно широко используются в работе по речевому развитию дошкольников, не до конца используется его мощный потенциал. У фольклора появилось много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные программы. Они, безусловно, ярки, их воздействие активно, но зачастую они не несут того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при работе с материалами устного народного творчества.

**Практическая значимость.**

В связи запроса родителей разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа речевой направленности через приобщение к русскому народному фольклору, которая учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Данная дополнительная программа дополняет обязательную часть общеобразовательной программы, приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе.

**Инновационная направленность.**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, раскрывает речевое развитие ребенка – формирование связной речи, речевого творчества, в процессе ознакомления с малыми формами фольклора, знакомством с народными сказками, песенками, обычаями, предметами народного быта, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе и, что очень важно, прививается любовь к культурному наследию Родины.

## **Степень распространения.**

Программа размещена на сайте детского сада и может быть использована воспитателями для реализации в ДОУ.

### ***Пояснительная записка***

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чём мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, переживания.

Ценность фольклора определяется тем, что он воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребёнок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

**Направленность программы:** Данная программа направлена на расширение познания об окружающем мире и человеке, и развивает самосознание детей, она позволяет им получить навыки речевого общения с взрослыми и сверстниками, учит вступать в диалог, высказывать свое мнение, обосновывать его. Используя словесное творчество народа в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста, необходимо применять шире, комплексно все жанры устного народного творчества. Причем чтобы максимально достичь воспитательного и речевого эффекта с помощью устного народного творчества, надо его максимально включать во все жизненные процессы ребенка в детском саду, во все виды детской деятельности.

**Цель программы:** Воспитание традиционного национального самосознания, возрождение нравственности и высокой общей культуры детей, через приобщение с раннего возраста к народной культуре.

**Задачи** речевого развития детей старшего дошкольного возраста были определены:

1. Обогащать активный словарь через использование в речи малых фольклорных форм и средств образности – эпитеты, сравнения, метафоры.
2. Развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
3. Развивать речевое творчество на основе произведений народного фольклора.
4. Развивать звуковую и интонационную культуру речи через использование малых фольклорных форм.
5. Знакомить с народной культурой, понимать на слух тексты разных жанров народной культуры.
6. Развивать социально-коммуникативную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.
7. Формировать самостоятельность как предпосылку для успешной деятельности.

## **Принципы рабочей программы:**

В основу программы заложены следующие принципы:

1. Принцип учета психологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.
2. Принцип целесообразности - скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (воспитатель - ребенок - родители).
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество с семьей.
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- Личностно- ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.
- Культурологический подход подчеркивает ценность пути речевого развития на основе взаимосвязи, взаимовлияния.
- Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их взаимосвязях и взаимопереходах.

## **Планируемые результаты освоения программы**

В процессе систематической работы по развитию речи детей через приобщение к русскому народному фольклору планируется следующая результативность к концу года:

- \* Повышен интерес детей старшего дошкольного возраста к русскому народному творчеству;
- \* Уметь использовать в речи пословицы, поговорки, загадки;
- \* Уметь отвечать на вопросы по содержанию;
- \* Развита память, мышление, внимание, связанная речь;
- \* Расширен и обогащён активный словарь детей;
- \* Повышены звуковая культура и грамматический строй речи;
- \* Свободное общение с взрослыми и детьми;
- \* Родители приобщены к развитию народных ценностей средствами русского народного фольклора.

## **Модель реализации программы:**

Разработанная программа рассчитана для работы с детьми от 6-7 лет.

Предполагается проведение педагогической деятельности в трех направлениях:

### ***1. Специально организованная деятельность ребёнка и взрослого.***

Одно занятие в неделю, т. е. 36 занятий в учебном году. Занятие проводится во второй половине дня. Темы занятий определены в перспективном планировании,

которое дано ниже. Материал, распределен по неделям, усложняется с учетом дидактических целей.

В ходе непосредственно-образовательной деятельности решаются такие задачи, как:

- знакомить детей с потешками, прибаутками на все случаи жизни;
- понимать содержание пословиц и поговорок, проговаривать фразы;
- актуализировать знания детей о русских народных сказках;
- упражнять в умении строить небольшие по объему высказывания описательного– характера;
- упражнять в пересказе, в образовании формы родительного падежа единственного– и множественного числа;
- упражнять детей в умении отгадывать загадки;
- знакомить с содержанием образных выражений, показывая разнообразие– русского языка;
- закреплять умения детей использовать в речи сравнительные эпитеты при– описании предметов;
- упражнять в использовании сложноподчиненных предложений, с опорой – на залички, пословицы, поговорки.

### ***2. Совместная деятельность взрослого с детьми.***

Проведение целевых прогулок, наблюдений, бесед, чтение художественной литературы, игры, отдельные режимные моменты, работа с родителями.

### ***3. Самостоятельная деятельность детей.***

Продуктивная деятельность - рисование, лепка, аппликация, конструирование. Ознакомление с литературой, иллюстрациями, фотоматериалом в книжном уголке.

### **Используемые технологии:**

Технологии	Формы работы с детьми
Игровая	Сюжетно – образительные игры; Сюжетно – ролевые игры; Театрализованные игры; Режиссерские игры (с игрушками – персонажами); Подвижные игры; Досуговые игры.
Коммуникативная	Художественно – речевая деятельность. Детское сочинительство (загадки, рифмовки, сказки); Театрализованные, режиссёрские по мотивам литературных произведений; Подвижные игры (с диалогом); Дидактические словесные игры; Викторины.
Познавательная – исследовательская	Рассматривание, наблюдение; Решение проблемных ситуаций; Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских радиопередач с последующим обсуждением;

	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий; Создание альбомов, коллажей, стенгазет; Дидактические игры, интеллектуальные, развивающие; Сюжетно – ролевые, режиссёрские игры.</p>
Музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки; Игры на детских музыкальных инструментах; Танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен; Концерты, развлечения.</p>
Конструирование	<p>Рисование; Лепка; Аппликация; Художественный труд;</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды); народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры).</p>
Изобразительная	<p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, бытом; Выставка иллюстраций к книгам русских поэтов, писателей; Изготовление с детьми элементарных предметов декоративно прикладного творчества (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения быта детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений);</p>
Самообслуживание и элементарно бытовой труд	<p>Труд в природе; Ручной труд (поделки из природного, бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева ит.д.); Изготовление атрибутов для игр;</p>
Двигательная	<p>Физические упражнения; Подвижные игры (в том числе и народные); Хороводные игры;</p>
Информационная	<p>Использование ИКТ (компьютерные презентации, видеоролики);</p>
Проектная	<p>Проектная деятельность или метод проектов - стимулировании интереса детей к проблеме, овладении ими необходимыми знаниями и навыками для ее решения.</p>
Проблемная	<p>Изучение и решение противоречий в создании атмосферы доброжелательности, сотрудничества.</p>

### **Взаимодействие с родителями**

Особую значимость при решении задач речевого развития имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

- проведение родительских собраний, конференций, семинаров–практикумов, консультаций;
- анкетирование родителей;
- беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам;
- дни открытых дверей;

- экскурсии по детскому саду для вновь прибывших детей и их родителей;
- показ занятий для родителей;
- совместные занятия для детей и родителей;
- круглые столы с привлечением специалистов детского сада (логопеда, инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога, др.);
- организация совместных дел.
- совместные досуги, праздники, развлечения;
- участие родителей и детей в конкурсах и выставках изделий народного рукоделия, предметов старинного быта;
- приобщение родителей к изготовлению атрибутов к играм.

### **Оборудование, материально-техническое сопровождение программы**

- Дидактические и наглядные пособия;
- современные средства ТСО (компьютер, видео проектор, музыкальный центр, DVD, телевизор.
- методическая литература;
- репродукции картин;
- экспонаты музея «Русская изба»
- художественная литература.

### **Предметно - развивающая среда в группах**

#### **Предметно - развивающая среда в группах**

<b>Центры</b>	<b>Оснащение</b>
<b>«Центр двигательной активности»</b>	- Атрибуты к народным подвижным и спортивным играм;
<b>«Центр экологии»</b>	- Альбом «Родная природа» (фотографии и картины с видами природы в различное время года). Дидактический материал с изображением людей различных профессий, книжный уголок. Фотографии памятных мест, улиц села, социума села. - Календарь природы - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; - Обучающие и дидактические игры по экологии; - иллюстрации растительного и животного мира нашей области; - гербарий из листьев и растений.
<b>«Центр развивающих игр»</b>	- Дидактический материал по сенсорному воспитанию; - Дидактические игры; - Настольно-печатные игры; - Познавательный материал;  - Лото, « Найди свой дом», «Собери пазлы» (животных ,птиц, рыб), « Построй дом»



<p><b>«Центр конструирования»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напольный строительный материал;</li> <li>- Настольный строительный материал;</li> <li>- Пластмассовые конструкторы</li> <li>- Транспортные игрушки;</li> </ul>
<p><b>«Центр игровой деятельности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека» и др.).</li> </ul>
<p><b>«Центр «Книжкин домик»»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Наличие художественной литературы</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>- Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>- Портреты поэтов, писателей</li> </ul>
<p><b>«Центр театрализованной деятельности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширмы</li> <li>- Элементы костюмов</li> <li>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>Предметы декорации</li> </ul>
<p><b>«Центр Изодеятельности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>- Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>- Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>- Альбомы- раскраски</li> <li>- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>- Предметы народно - прикладного искусства</li> </ul>
<p><b>«Центр «Музыкальный сундучок»»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты</li> <li>- Магнитофон</li> <li>- Набор аудиозаписей</li> <li>- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>- Игрушки- самоделки</li> <li>- Музыкально- дидактические игры</li> <li>- Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Ложки деревянные»	1. Знакомить детей с деревянными ложками.
	2.	«Котик усатенький».	2. Учить держать, играть на них. 3. Разучить пальчиковую игру «Кошка». 4. Познакомить детей с русской народной попевкой, учить повторять её с голоса. 5. Побуждать выполнять простые игровые действия. 6. Формировать у детей элементарные представления о доброте.
	3.	«Жили у бабуси»	1. Слушать русскую народную песню. 2. Знакомить детей с настольным театром. 3. Разучить пальчиковую игру

		<p>«Гусь».</p> <p>3.Развивать эмоциональную сферу детей.</p> <p>4.Учить соотносить движения с текстом.</p>
		<p>5.Развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия.</p>
4.	«Капустница» развлечение	<p>1.Дать представление об обычае солить капусту.</p> <p>2.Активизировать речь детей.</p> <p>3.Закреплять навыки соотнесения движения с текстом.</p> <p>4.Создать атмосферу веселья и радости.</p>

октябрь	1.	«Русские потешки»	1.Продолжать знакомить с потешками, проговаривать их с разными интонациями.
	2. 3.	«Гуси-лебеди» «Весёлые музыканты»	2.Уточнять артикуляцию (положение губ, языка), упражнение «Дудочка». 3.Учить передавать содержание сказки, исполняя простейшие роли. 4.Прививать уважительное отношение к труду. 5.Закреплять навыки игры на деревянных ложках. 6.Знакомить со звучанием колокольчика. 7.Учить детей водить хоровод.
	4.	«Осенины» праздники	1.Расширять кругозор детей 2.Закрепить знания потешек, закличек об осени. 3.Создать атмосферу доброты, радости.
ноябрь	1. 2.	«Крошечка-Хаврошечка» «К нам пришёл Петрушка»	1.Знакомить с предметами русского быта (печь, самовар, свеник). Внести элементы народного костюма (сарафан, рубаха, фартук).

	3.	«У наших, у ворот, всегда хоровод »	<p>2.Вырабатывать чёткие, координированные движения во взаимосвязи с речью.</p> <p>3.Знакомить детей с персонажем народного театра.</p> <p>4.Учить притопывать ногами на месте и с продвижением вперёд, закреплять навыки движения в хороводе.</p> <p>5.Побуждать к правильному произношению слов.</p>
	4.	Развлечение по потешке«Уж как я свою Коровушку люблю»	<p>1.Воспитывать любовь к родным, побуждать к свершению добрых поступков.</p> <p>2.Вызывать эмоциональный отклик на произведения фольклора.</p> <p>3.Доставить детям радость от общения.</p>

декабрь	1.	«Зимушка-зима»	1. Знакомить с варежковым театром.
	2.	«Зайка беленький»	2. Разучивать потешки о зиме.
	3.	«Зайка»	3. Развивать мелкую моторику, используя пальчиковую игру «Зайка».
			4. Слушать русскую народную песню «Зайка»
			5. Знакомить детей со считалкой.
			Чётко проговаривать повторяющиеся фразы.
			6. Побуждать детей к инсценированию потешек с использованием предметов русского быта.
			6. Воспитывать у детей умение слушать других.
	4.	«Чудеса-кудесе» развлечени е	1. Создавать условия к преодолению застенчивости у детей, вызывать желание выступать.
			2. Формировать эмоциональную отзывчивость.
			3. Создать радостную атмосферу праздника. Доставить детям удовольствие.

январь	1.	«Зимние	1.Дать элементарные представления
	2.	забавы»	о традиционных зимних праздниках.
	3.	«Пришла Коляда»  «Маленьки е колядовщички»	2.Учить детей слушать и подпевать колядки.  3.Развивать мышцы губ и языка. Упражнение «Ветер-ветерок».  4.Развивать речевое общение со сверстниками и взрослыми.  5.Знакомить с зимними русскими народными играми, забавами.  6.Приучать детей к вежливому общению.
февраль	1.	«Кот, петух и лиса»	1.Учить передавать разные образы посредством жестов, мимики и интонации.
	2.	«Топ,топ топоток»	2.Для выработки подъёма языка и укрепления его мышц использовать артикуляционное упражнение «Лошадка».
	3.	«Баюшки-баю»	3.Активизировать диалогическую речь детей.

			<p>4. Учить слушать колыбельную песню и эмоционально откликаться на её характер.</p> <p>5. Учить детей бережно относиться к труду окружающих.</p>
	4.	«Счастливая зыбка» развлечение	<p>1. Поддерживать положительное эмоциональное отношение, развивать интерес к колыбельным песням.</p> <p>2. Формировать знания детей о традициях русского народа.</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие фольклорных произведений.</p>
Март	1.	«Масленица» развлечение	<p>1. Дать первоначальное представление о празднике проводов зимы.</p> <p>2. Поддерживать интерес к совместной игровой деятельности. Выбирать ведущего считалкой.</p> <p>3. Создавать атмосферу радости.</p>
	2.	«Весёлая	1. Познакомить детей с русской
	3.	матрёшка» «Солнышко-колоколнышко»	матрёшкой. 2. Разучить рече-двигательную игру «Солнышко-колоколнышко».
	4.	«Кот и мыши»	3. Учить использовать считалки при



			<p>выборе ведущего в игре, соблюдать правила игры.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>5. Закрепить навыки игры на бубне и колокольчиках.</p>
апрель	<p>1.</p> <p>2.</p>	<p>«Жаворонушки - перелётушки»</p> <p>«Палочка-выручалочка»</p>	<p>1. Развивать общую моторику, используя пальчиковую игру «Совушка-сова».</p> <p>2. Знакомить с весенними закличками.</p> <p>3. Побуждать детей к совершению добрых поступков.</p> <p>4. Учить работать аккуратно, не мешая друг другу.</p>

	3.	«Небылицы лица» развлечение	в 1.Закрепить полученные знания, умения, навыки. 2.Развивать эстетическое восприятие фольклорных произведений.
Май	1.  2.  3.	«Трудиться всегда пригодится» «Пасхальное яичко» «На зелёном, на лугу».	1.Знакомить детей с членами семьи. 2.Развивать мелкую моторику в пальчиковой игре «Моя семья» 3.Воспитывать у детей уважение к чужому труду и любовь к природе. 4. Развивать фантазию и мелкую моторику рук, украшая пасхальное яичко. 5.Слушать и подпевать русскую народную песню «На зелёном лугу». 6.Учить выразительно передавать различные образы
	4.	«В гости к солнышку» НОД	1.Побуждать произносить тексты знакомых закличек, потешек. 2.Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. 3.Поддерживать интерес к народным играм, забавам. 4.Поддерживать атмосферу эмоционального благополучия и комфорта.

Месяц	№ п/п	Тема	задачи
Сентябрь	1	«Ложки деревянные»	1. Знакомить детей с деревянными ложками. 2. Учить держать, играть на них.
	2	«Котик усатенький»	3. Разучить пальчиковую игру «Кошка». 4. Познакомить детей с русской народной попевкой, учить повторять её с голоса. 5. Побуждать выполнять простые игровые действия. 6. Формировать у детей элементарные представления о доброте.
	3.	«Жили у бабуси»	1. Слушать русскую народную песню. 2. Знакомить детей с настольным театром. 3. Разучить пальчиковую игру «Гусь». 3. Развивать эмоциональную сферу детей. 4. Учить соотносить движения с текстом. 5. Развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия.
	4.	«Капустница» развлечение	1. Дать представление об обычае солить капусту. 2. Активизировать речь детей. 3. Закреплять навыки соотношения движения с текстом. 4. Создать атмосферу веселья и радости.
октябрь	1	«Русские потешки»	1. Продолжать знакомить с потешками, проговаривать их с разными интонациями.
	2	«Гуси – лебеди»	2. Уточнять артикуляцию (положение губ, языка), упражнение
	3	«Веселые музыканты»	3. Учить передавать содержание сказки, исполняя простейшие роли.

			<p>4.Прививать уважительное отношение к труду.</p> <p>5.Закреплять навыки игры на деревянных ложках.</p> <p>6.Знакомить со звучанием колокольчика.</p> <p>7.Учить детей водить хоровод.</p>
		4.«Осенние праздники»	<p>1.Расширять круг знаний детей</p> <p>2.Закрепить знания потешек, закличек об осени.</p> <p>3.Создать атмосферу доброты, радости.</p>
ноябрь	1	«Крошечка – хаврошечка»	<p>1.Знакомить с предметами русского быта (печь, самовар). Внести элементы народного костюма (сарафан, рубаха, фартук).</p>
	2	«К нам в гости пришел Петрушка»	<p>2.Вырабатывать чёткие, координированные движения во взаимосвязи с речью.</p>

### План взаимодействия МКДОУ детский сад «Ласточка»

Расписание кружка «Развитие активной речи детей старшего дошкольного возраста через приобщение к русскому народному фольклору»

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		16.10- 16.45		

### **Кадровый потенциал**

В реализации программы принимают непосредственное участие воспитатели, специалисты детского сада – музыкальный руководитель; родители воспитанников.

### **План взаимодействия МКДОУ детский сад «Ласточка» с музеем**

	Мероприятие	Срок реализации
Музей	○ экскурсии	В течение года
	○ участие в конкурсах	
	○ участие в фотовыставках	

**План взаимодействия МКДОУ детский сад «Ласточка»  
с МБОУ КСОШ №1**

	Мероприятие	Срок реализации
МБОУ КСОШ №1	1. экскурсии	В течение года
	2. посещение музея	
	3. посещение и участие на линейке 1 сентября	

**План взаимодействия МКДОУ детский сад «Ласточка»  
с районной детской библиотекой**

	Мероприятие	Срок реализации
Районная детская библиотека	1. совместные мероприятия, праздники	В течение года
	2. использование литературного фонда	
	3. экскурсии	

**Используемая литература**

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: 2007.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: Развитие диалогического общения / А.Г. Арушанова. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 128 с.
3. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина // Дошкольное воспитание. 2007. № 3. С.61-68.
4. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии // Дошкольное воспитание, 2004, №9, С.47- 49.
5. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников / авт. - сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001. 216 с.
6. Князева О.А, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской-народной культуры: программа.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.-304с.
7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор.- М.: Просвещение, 1987
8. Селиванов Ф.М. Хрестоматия по фольклору.- М.: Просвещение, 1972
9. Соболева А.В. Загадки-смекалки: практ. пособие для логопедов, воспитателей и родителей / А.В. Соболева. М.: ГНОМ и Д, 2000. 96 с.
10. Чернядьева Т. Знакомство детей с малыми фольклорными формами /Т.Чернядьева // Ребёнок в детском саду. 2001. №4. с. 65- 69.
11. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: 2007.
12. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: Развитие диалогического общения / А.Г. Арушанова. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 128 с.
13. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина // Дошкольное воспитание. 2007. № 3. С.61-68.

14. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии // Дошкольное воспитание, 2004, №9, С.47- 49.
15. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников / авт. - сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001. 216 с.
16. Князева О.А, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской- народной культуры: программа.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.-304с.
17. Мельников М.Н. Русский детский фольклор.- М.: Просвещение, 1987
18. Селиванов Ф.М. Хрестоматия по фольклору.- М.: Просвещение, 1972
19. Соболева А.В. Загадки-смекалки: практ. пособие для логопедов, воспитателей и родителей / А.В. Соболева. М.: ГНОМ и Д, 2000. 96 с.
20. Чернядьева Т. Знакомство детей с малыми фольклорными формами /Т.Чернядьева // Ребёнок в детском саду. 2001. №4. с. 65- 69.

# ПРИЛОЖЕНИЯ



## Консультация для родителей

### «Детский фольклор»

Детский фольклор дает возможность родителям уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к сказкам, былинам потешкам и другим жанрам. К детскому фольклору относятся:

Пестушки - песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки - игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички - обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям). Приговорки-обращения к насекомым, птицам, животным.

Считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки - незаметно обучающие детей правильной и быстрой речи.

Дразнилки - веселые, шуточные, метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз. Хотелось бы остановить внимание на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию. Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости, играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Лучше, когда мы - взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи». Иногда помогайте построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре. Игры (лото, домино, парные картинки) развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учат выдержке, терпению, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры. Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть со всей семьей, чтобы все партнеры были равными в правилах игры.

Ребенок также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл. Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать». Изготовление всей семьей плоских фигур из картона, других

материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки. Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подскажите новое игровое действие, покажите их, предложите дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Если у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Самые любимые игры для детей - это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки - это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Следующий вид игр, в которых предлагается использовать детский фольклор - игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняйте такие движения:

- Шевеление пальчиков.
- Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем - и без помощи другой руки.
- Разведение пальцев и их сведение.
- Хлопки.
- Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
- Помахивание кистями - сверху вниз.
- Помахивание кистями к себе и от себя.
- Вращение кистей - «фонарики».

Дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают движениями, яркой мимикой и жестами.

Планируя игры, детский фольклор подбирайте разнообразный не только по жанрам, но и по тематике (это и времена года, и птицы, и животные, и трудовые процессы). Детский фольклор используйте и для развития навыков выразительной речи детей. Тут-то в помощь вам приходят скороговорки:

Шли сорок мышей,  
Несли сорок грошей;  
Две мыши поплоше  
Несли по два гроша.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для ребенка. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем. Вы знаете, что дети любят играть, поощряйте их самостоятельные игры, покупайте игрушки, постоянно играйте с детьми, наблюдайте за игрой, цените её, как одно из важных средств воспитания.

### Памятка для родителей «Заучиваем потешки с детьми»

Ребенку интересно не только услышать стихотворение, но и показать в нем каждое слово жестом, как бы оживить текст с помощью рук. Для успешного заучивания с детьми потешек предлагаем воспользоваться нашими рекомендациями.

- Занимайтесь с ребенком только тогда, когда он здоров и спокоен.
- Сначала прочитайте два-три стихотворения.
- Предложите выбрать одно, которое больше всего понравилось, и прочитайте его три-четыре раза.
- Покажите, как можно связать стихотворные строки с движением рук и пальцев.
- Повторите все движения вместе с ребенком.
- Хвалите малыша, даже если у него получается лишь одно-два движения. Главное, чтобы ему было интересно рассказывать стишок, руками и пальцами рисовать к нему картинки. Тогда текст легче запомнится. И не забывайте, что координация движений со словами совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание способствует развитию связной речи.

Удачи вам!



