Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ласточка»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена на Педагогическом советеПротокол №1 от «29» августа 2025г. | Утверждаю: Приказ №  От « 29» августа 2025 г  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Куц Е.А. |

**Методическая разработка по развитию фонематического слуха**

**«От звука к слову»**

**(Возраст детей: 4 – 5 лет)**

**2025 – 2026 учебный год**

 **Составитель:**  Жолобова Татьяна Васильевна

Учитель – дефектолог первой

квалификационной категории

С. Кыштовка

2025 г.

**Пояснительная записка**

 **Актуальность** методической разработки определяется требованиями ФОП ДО, ФГОС ДО и запросом со стороны детей и родителей.

Методическая разработка речевой направленности, создана на благоприятных условиях для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Она реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

**Новизна.**

Методическая разработка основана на комплексном подходе к дошкольному обучению и развитию ребёнка. Разработка является интегрированной, включает в себя речевое развитие.

В программе используется игровые речевые занятия в структуру, которых включены: словесные игры, увлекательные задания по тематикам.

Данная методическая разработка **педагогически целесообразна**, так как при её реализации дети получают необходимый уровень для дальнейшего освоение речевой стороны слова необходимой при подготовке к обучению грамоте.

Методическая разработка «От звука к слову» у детей группы общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, согласно учебному плану МКДОУ детский сад «Ласточка».

Методическая разработка «От звука к слову» может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей.

**Методическая разработка по развитию фонематического слуха**

**«От звука к слову» разработана на основе нормативных документов**:

Закон «Об образовании в Российской Федерации»

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1089) (вступила в силу для ССР 15.09.1990)

 ссылка: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ (актуальная редакция) «Об образовании в Российской Федерации»

 ссылка: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

Федеральный закон 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (актуальная редакция от 14.07.2022 года) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

 ссылка: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (ред.08.11.2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384 <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдых и оздоровления детей и молодежи»

 ссылка: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

 ссылка: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания)

 ссылка<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/>

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022

№ 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

 <http://publication.pravo.gov.ru/Dokument/Viw>/0001202212280044

Основной Образовательной программой ДО МКДОУ д.с. «Ласточка»

 ссылка <http://lastochka.kysht.edu54.ru/sveden/files/a05e8268af140ff3f1609696eed3d599.pdf>

Уставом МКДОУ д.с. «Ласточка»

 ссылка <http://lastochka.kysht.edu54.ru/sveden/files/df8d9c6ebcd7a447f77e9593ca939830.pdf>

Положением о разработке и реализации рабочей программы МКДОУ д.с. «Ласточка»

 ссылка <https://drive.google.com/file/d/11FQH_g8m5Bsrj-GvNP3cmJKUZaIUoRbO/view>

ФГОС ДО https://fgos.ru/fgos/fgos-do/

**ФОП ДО** [**https://files.oprf.ru/storage/image\_store/docs2022/programma15122022.pdf**](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

**ЦЕЛЬ разработки:**

- создание условий для развития фонематического слуха, как предпосылки к подготовке обучению грамоте дошкольников.

**Задачи:**

– Формировать первоначальные представления о звучащем слове, его протяженности.

- Формировать навыки интонационного выделения звука в слове.

– Развивать речевой слух.

– Воспитывать инициативность, самостоятельность.

**Адресат:**

Методическая разработка адресована детям от 4 до 5 лет без предварительного отбора.

**Принципы построения методической разработки:**

 – принцип развивающего и воспитывающего образования;

 – сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

 – принцип активности и самостоятельности;

– принцип полноты, необходимости и достаточности;

– принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

– принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

– принцип применения познавательно исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Целевые ориентиры представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:

 – проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности;

– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

– адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

 – выражает свои мысли;

– проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;

– проявляет любознательность.

**Планируемые результаты:**

* Правильно произносить звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
* различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
* делить слова на слоги;
* определять и называть первый звук в слове.

**Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет**

СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Характеристика речевого развития детей 4–5 лет.**

 В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова. К пяти годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000–2500. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка — «сапка», жук — «шук»). У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Вместе с тем дошкольники 4–5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.).

 Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки. Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда.

У дошкольников 4–5 лет формируется осознание своих произносительных умений. Работа в средней группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения — развитию звукобуквенного анализа.

Методические рекомендации:

 На этом этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии.

 1. Развитие фонематического слуха.

2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. 3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие («ССЬ», «ЗЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («ЛЛЬ», «ММЬ», «ННЬ», «РРЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («ББЬ», «ККЬ», «ГГЬ», «ДДЬ», «ТТЬ»). Такая работа способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

Изучение звука проходит в четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу.

1. Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.

2. Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.

3. Ребенок может произнести заданный звук изолированно.

4. Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмикослоговую структуру слова.

На первых занятиях в игровой ситуации дошкольники учатся различать на слух «песенку большого мотора» «ррр» и «песенку маленького мотора» — «рьрьрь»; «песенку большого комара» — «ззз» и «песенку маленького комара» — «зьзьзь».

Затем предлагаются пары звуков «ККЬ», «ЛЛЬ», «ББЬ» и др., и дети знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова, не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

В потешках, стихотворениях для разучивания изучаемый звук встречается чаще других, что позволяет услышать этот звук, способствует его лучшему произношению. Заучивать стихотворения предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий лучше понять и запомнить содержание. У детей развивается произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Как и в предыдущей группе, широко используются загадки, содержание и тематика которых значительно расширяются, — это загадки о транспорте, животных, птицах, о предметах окружающего мира и др.

Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь, внимание, память.

Использование рабочей тетради ребенком 4–5 лет позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы. С этой целью на каждом листе в правом нижнем углу нарисован шарик. Руководствуясь объяснениями взрослого, ребенок должен раскрасить его в зеленый цвет, если все задания выполнены правильно; в желтый — если одна, две ошибки; в красный — если задания выполнены неправильно. Дошкольнику также предоставляется возможность самостоятельно исправить ошибки, которые были допущены в ходе выполнения задания.

В занятия включены задания по подготовке руки ребенка к письму:

1. Развитие произвольных движений пальцев рук.

2. Формирование элементарных графических навыков. Они проводятся в игровой, занимательной форме. Например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке» и т. д.

Первые задания желательно выполнять фломастерами: письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Когда дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать ручкой или карандашом. С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

**Программа на учебный год**

1. Развитие фонематического слуха.

• Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».

• Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.

• Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ССЬ», «ЗЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «РРЬ», «ЛЛЬ», «ММЬ», «ББЬ», «ККЬ», «ГГЬ», «ДДЬ», «ТТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.

• Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.

• Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямо угольником (простейшее моделирование).

 • Формировать умения: – различать на слух твердые и мягкие согласные; – определять и изолированно произносить первый звук в слове; – называть слова с заданным звуком.

• Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.

• Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

• Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

1. Развитие графических навыков.

Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.

1. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

**Тематическое планирование по развитию фонематического слуха**

**в средней группе**

Сентябрь

1-2 неделя - диагностика

Занятие 1. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.

Занятие 2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Октябрь

Занятие 3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам.

Занятие 4. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо; рисование солнышка.

Занятие 5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.

Занятие 6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Ноябрь.

Занятие 7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.

Занятие 8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского. Ноябрь Занятие 9. Звуки «ССЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Занятие 10. Звуки «ЗЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.

Декабрь

Занятие 11. Звуки «ССЬ», «ЗЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках. Занятие 12. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Занятие 13. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.

Занятие 14. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

Январь

Занятие 15. Звуки «ШЖ», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.

Занятие 16. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова. Январь

Занятие 17. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.

Занятие 18. Звуки «ЧЩ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.

Февраль

Занятие 19. Звуки «РРЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.

Занятие 20. Звуки «ЛЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

Занятие 21. Звуки «ММЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

Занятие 22. Звуки «ББЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

Март

Занятие 23. Звуки «ККЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

Занятие 24. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Занятие 25. Звуки «ГК», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

Занятие 26. Звуки «ДДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

Апрель

Занятие 27. Звуки «ТТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

Занятие 28. Звуки «ДДЬ», «ТТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.

Занятие 29. Закрепление пройденного материала. Звуки «ЗЗЬ», «Ж», «ССЬ», повторение стихотворений, штриховка.

Занятие 30. Закрепление пройденного материала. Звуки «РРЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.

Май

Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Звуки «ЛЛЬ», «ББЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.

Занятие 32. Закрепление пройденного материала, повторение стихотворений

3-4 неделя диагностика

**Сетка занятий группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели |  | Занятия | Время |
| Понедельник | 1 половина дня | Музыкальное развитиеРазвитие речи/основы грамотности | 10.00-10.2010:30- 10:50  |
|  | 2 половина дня | Чтение художественной литературы«Мозаика» | 15:15-15:3015:45-16:00 |
| Вторник | 1 половина дня | Окружающий мир (предметное окружение)/ нравственное воспитаниеРисование/ приобщение к искусству Физическое развитие  | 09:30-09:5010:10-10:2510:40-11:00 |
|  | 2 половина дня | Чтение художественной литературы/»Математические ступеньки» | 15:40-16:00 |
| Среда | 1 половина дня | Сенсорные эталоны и познавательные действия (ФЭМП)Музыкальное развитие | 09:40-10:0010:40-11.00 |
|  | 2 половина дня | Чтение художественной литературыМетодическая разработка «От звука к слову»  | 15:15-15.30 15.40-16.00 |
| Четверг | 1 половина дня | Природа/Формирование социальных представленийКонструирование/ручной трудФизическое развитие (на улице)/ЗОЖ | 09:40-10.0010:10-10:3011:20-11:40 |
|  | 2 половина дня | Чтение художественной литературы«Новая Сибирь – мой край родной» | 15:45-16:05 |
| Пятница | 1 половина дня | Физическое развитие Лепка/ аппликация «Акварелька» ДДТ | 09:30-09:5010:10-10:30 10.45 – 11.05 |
|  | 2 половина дня | Чтение художественной литературыМетод разработка «Мы разные, но мы вместе» | 15.15-15.30 |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Психолого – педагогические условия реализации программы

[**https://files.oprf.ru/storage/image\_store/docs2022/programma15122022.pdf**](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

3.2 Особенности организации РППС (ссылка на ФОП страницы 192-194),

[**https://files.oprf.ru/storage/image\_store/docs2022/programma15122022.pdf**](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

перечисляется особенности организации РППС каждой возрастной группы (ссылка на ФОП страницы 193-195) перечисляет МТО каждой группы[**https://files.oprf.ru/storage/image\_store/docs2022/programma15122022.pdf**](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ, описанная в общеобразовательной Программе, обеспечивает максимальную реализацию программы и построена на тех же принципах. Занятия проводятся в кабинетах учителя – дефектолога и педагога – психолога в соответствии с ["Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"](http://docs.cntd.ru/document/499023522)

Развивающая среда нашего МКДОУ — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка с ОВЗ, она построена с соблюдением общих требований, которые подробны описаны в АОП и полностью соответствуют требованиям реализации коррекционно развивающей программы.

В целях эффективной реализации методической разработки имеется организационно - методическое сопровождение, которое представлено основным и дополнительным комплектами.

Основной комплект

1. Учебно - методические пособия на каждый возрастной период обучения, в которых дана характеристика речевого развития детей, содержат развернутые рекомендации по реализации целей и задач Программы, имеется подробное планирование занятий, показатели развития. Это не инструкция, которой следует неукоснительно следовать, а дидактический материал, который педагог может использовать по своему усмотрению, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

2. Рабочие тетради с подобранными в системе развивающими заданиями и упражнениями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания методической разработки «От звука к букве». Обучение дошкольников элементам грамоты».

Тетради предназначены для индивидуальной работы ребенка в образовательных организациях, дома. Использование рабочей тетради каждым ребенком имеет большое значение, так как: – позволяет широко применять наглядный метод обучения и метод практических заданий;

 – обеспечивает максимальное использование фонематических, звукобуквенных, графических средств, что создает предпосылки для перехода к следующему этапу обучения — чтению и письму в школе;

 – создает условия для ориентировочно - исследовательской деятельности детей; это достигается через систему действий, включающих в себя не только словеснозрительное, но и двигательное ознакомление со словом, буквой;

– способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи;

– закрепляет имеющиеся представления о звукобуквенной системе родного языка;

– способствует формированию умения самостоятельно решать учебную задачу, предложенную взрослым;

– способствует формированию навыка самоконтроля и самооценки (с 4 лет); – позволяет ребенку самостоятельно найти и исправить ошибку;

 – облегчает педагогу работу по подбору дидактического материала.

1. Демонстрационные дидактические материалы для детей 4–5 лет «Слова, слоги, звуки».

В качестве демонстрационного материала используются предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с многообразием слов и звуков окружающего мира, с простейшим моделированием, делением слов на слоги. А также со звуками и буквами русского алфавита: гласными, сонорными согласными, звонкими и глухими согласными, одиночными согласными, с твердым и мягким знаком. В пособии также широко представлен речевой материал: стихотворения о буквах, слова, предложения, стихотворения с изучаемым звуком и буквой. Это повышает эффективность обучения, способствует лучшему усвоению программных задач. Использование демонстрационного материала создает условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей,

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ГРУППА (4–5 лет)**

Проводится 32 занятия с режимом проведения 1 занятие в неделю с сентября по май включительно. Длительность каждого занятия 15–20 минут.

 «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет».

Учебно - методическое пособие «От слова к звуку». Е.В.Колесникова.

Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет «От слова к звуку» Е.В.Колесникова. Демонстрационный материал для занятий с детьми 4–5 лет.

Развивающее образование детей предполагает участие родителей, которые должны стать участниками жизни ДОО, что позволит им увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, чтобы лучше узнать его, понимать, по- другому общаться с ним.

Чтобы сотрудничество было успешным, педагогу необходимо:

 – показать родителям свою компетентность в области речевого развития детей через: – выступления на родительском собрании;

– индивидуальные консультации;

– размещение материалов на стенде;

– проведение открытых занятий (в начале и конце учебного года);

 – подборе дидактического материала к Программе;

 – создание совместных проектов;

– проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения Программы ребенком;

– объединение совместных усилий с целью оказания помощи ребенку в решении проблем, если они возникнут в ходе освоения Программы.

 – информирование родителей по использованию дополнительных пособий, игр, которые обеспечивают успешную реализацию Программы ребенком.

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:

– осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в усвоении поставленных задач; – поймут, что ребенок — уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;

 – дадут понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;

– будут учитывать его интересы, способности и трудности, которые у него проявятся в процессе образовательной деятельности;

– проникнутся интересом к творчеству ребенка по придумыванию сказок о звуках, буквах («Что произойдет, если звук потеряется», «Составление слов из букв» и т. д.);

– будут активны в создании развивающей среды; – проявят внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается;

 – изучат Программу и комплект пособий, обсудят их содержание и роль каждого из участников образовательного процесса.

**3.3 Кадровые условия.**

1. Заведующая: Куц Е.А.; высшее; высшая категория.
2. Учитель – дефектолог: Жолобова Т.В.; высшее; 6 лет; 1 кв. к.
3. Воспитатели:

Кухта О.Е.; среднее специальное.

Крытцева И.О.; среднее специальное; первая квалификационная категория.

 Щегловская Р.Н.; высшее; высшая категория